

Domaines d'apprentissages :
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'expression orale

Oser s'exprimer.
Echanger & réfléchir

A l'aide de différents supports visuels, parler des ateliers, en expliquant à un adulte ou à un pair.

Evocation en petits groupes des ateliers.

Comprendre & apprendre.

Apprentissage du vocabulaire autour du cirque.

Exemple : Poésie *Au cirque*, Maurice CAREME

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Découverte du vocabulaire autour du cirque : Création d'un imagier du cirque.

Travail phonologique autour de ce vocabulaire.

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Venez, venez, dans mon cirque clown, M. RONGIER

Le clown déraisonne, J. HELD

Le bonimenteur, JL MOREAU

...

Domaines d'apprentissages :
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

L'expression écrite

Du graphisme à l'écriture

S'exercer au graphisme décoratif

Ecouter l'écrit et le comprendre

Découvrir la fonction de l'écrit

Découvrir le principe alphabétique

Décorer un costume de clown, un chapiteau avec les signes graphiques de bas.

Histoires sur le cirque.

Création d'affiches : les enfants dictent les légendes à mettre sous les photos.

Commencer à écrire seul

Ecrire dans les 3 écritures des mots sur la thématique du cirque

Domaines d'apprentissages :
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques et/ou artistiques.

L'expression corporelle

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

Adapter son équilibre et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées.

Utiliser son corps pour transmettre un message

Collaborer, coopérer, s'opposer

Parcours de motricité

Mime, ombres chinoises
Comptines et chansons à gestes

Jeu de rôles, jeu du chef d'orchestre

...

L'univers sonore :

Créer et expérimenter différents instruments

Affiner son écoute

Créer la musique du spectacle

Ecouter et comprendre le choix des musiques du spectacle,

Adapter sa gestuelle au rythme de la musique

L'expression artistique

Dessiner

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volumes

Observer, comprendre et transformer des images

Dessiner l'atelier favori
Réaliser la sculpture d'un clown, d'un artiste

Découpage et collage :
maquette, création d'affiches à partir des photos réalisées

Découvrir différents formes d'expression artistique

Artistes : K. APPLE, B. BUFFET, F. BOTTERO, A. CALDER, M. CHAGALL, R. COMBAS, G. PEYRADE, F. LEGER, H. MATISSE, F. PICABIA, P.-A. RENOIR, G. SERRAT, ...

ENCOURAGER ET VALORISER L'EXPRESSION
SOUS TOUTES SES FORMES EN MATERNELLE

Domaine d'apprentissage :
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Construire le nombre pour exprimer la quantité

Combien y a-t-il de ronds sur le costume du clown ?
Combien vois-tu de quilles de jonglages ?

Stabiliser la connaissance des petits nombres

Compte le nombre de trapézistes sur ta feuille.
Découpe 2 clowns et 1 jongleur.

Utiliser le nombre pour définir un rang, une position

A partir de photos d'enfants
"Qui est en 2ème position ?"

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Manipuler et dessiner les formes géométriques

Création d'une marionnette de clown avec les formes géométriques.

CONSTRUIRE SA PENSÉE

L'apprentissage des repères spatio-temporels

Expérimenter, créer, manipuler pour mettre en mots

La notion de temps

Introduire les repères sociaux & consolider la notion chronologique

Création d'un calendrier pour anticiper la venue du cirque
Au mois de ... nous allons accueillir le Cirque Français. Aujourd'hui nous commençons à travailler avec le Cirque Français. Etc.

Sensibiliser à la notion de durée

Durant combien de temps le cirque sera présent ?
Combien de temps va durer le spectacle ?
...

La notion d'espace

Faire l'expérience de l'espace

Se déplacer dans le chapiteau, d'ateliers en ateliers, créer un parcours photos, etc.

Représenter l'espace

Dessiner l'itinéraire de l'école au chapiteau, dessiner le plan du chapiteau...

Découvrir les différents milieu

Où se situe le chapiteau ?
Où vivent les circassiens ?
Quelle est l'origine du cirque ?
Création d'une maquette de cirque, faire reportage photo ...