



## Charte de qualité de l'enseignement des Arts du Cirque dans les établissements scolaires de l'Enseignement Catholique du Finistère

*Elaborée entre :*

- **La Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique du Finistère représentée par Monsieur Jean-Louis Bideaud, son Directeur Diocésain**

*Et*

- **Les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » représentés par Madame Yolande Bourguignon (Cirque Français), Monsieur Alexandro Klising (Cirque Alexandro Klising), Monsieur Gervais Klising (Cirque Gervais)**

La pratique des Arts du Cirque occupe une place reconnue dans les Nouveaux Programmes de l'Education Nationale. Les établissements scolaires de l'Enseignement Catholique du Finistère font appel régulièrement aux « Chapiteaux Educatifs de Bretagne ». Ces structures offrent de véritables outils d'apprentissage au service des équipes enseignantes.

L'Enseignement des Arts du Cirque touche au développement physique de l'enfant et à son sens artistique. A ce titre, il mérite une attention particulière. Cette charte de qualité a pour finalité de définir les principes de collaboration entre nos écoles et les chapiteaux éducatifs de Bretagne.

### 1. La dimension artistique

Les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » portent le souci de la qualité des Arts du Cirque. Professionnels depuis des générations, ils savent prendre en compte et développer des activités créatrices telles que la musique, le maquillage, les éclairages, les costumes, la scénographie, le jeu d'acteur pour aboutir à la création de numéros et de spectacles.

Les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » montrent ce qu'ils sont : des artistes itinérants à part entière qui offrent aux établissements scolaires et à leurs élèves une expérience d'ouverture originale, de découverte d'un autre mode de vie.



## 2. La dimension pédagogique

Les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » mettent à disposition des équipes enseignantes des compétences particulières sans se substituer à elles. Les enseignants demeurent maîtres du projet et responsables des activités mises en œuvre. Le projet ne se limite pas à l'intervention des « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » au sein des établissements scolaires mais il doit prendre corps avant et se poursuivre bien après dans une intelligente cohérence et en toute interdisciplinarité.

Aussi est-il important qu'une rencontre entre l'équipe enseignante et les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » soit organisée avant l'intervention de ceux-ci afin de cerner les étapes du projet et de permettre l'investissement de chacun.

Le projet pédagogique des « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » est écrit et communiqué aux établissements scolaires.

La pratique des Arts du Cirque s'enseigne dans le respect de l'enfant et de ses potentialités. Les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » instaurent une relation de confiance avec les élèves, relation faite d'exigence, de rigueur, de tolérance et permettent à chacun de trouver pleinement sa place. Le travail et la persévérance sont les clés de la réussite, d'une réussite individuelle et collective. L'individualisme n'a que peu de place au Cirque. Les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » développent le sens de la responsabilité collective.

En donnant aux élèves le goût de l'effort, les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » leur apprennent le respect du public à qui l'on propose un spectacle soigné, cohérent, léger.

## 3. L'hygiène et la sécurité

Les « Chapiteaux Educatifs de Bretagne » assurent leurs prestations en garantissant aux élèves des conditions matérielles optimums :

- Les lieux d'entraînement sont propres et entretenus
- Des malles de premiers soins (équipées d'après la liste communiquée par l'Inspection Académique du Finistère) sont disponibles et confiées à la responsabilité des enseignants qui assurent la sécurité des activités
- Un téléphone est accessible à tout moment
- Le chapiteau et les gradins sont homologués par le Bureau Tentes et Structures et l'extrait du registre de sécurité est porté à la connaissance de l'établissement scolaire
- Le matériel utilisé est en bon état, entretenu, stocké dans de bonnes conditions et répond à toutes les normes de sécurité
- Le matériel est adapté à l'âge des enfants

Fait à Quimper le 9 Février 2005

Monsieur Jean-Louis Bideaud  
Directeur Diocésain du Finistère

Madame Yolande Bourguignon  
Directrice du Cirque Français

Monsieur Alexandre Klising  
Directeur du Cirque Alexandre Klising

Monsieur Gervais Klising  
Directeur du Cirque Gervais

